

PROYECTO PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS PROYECTOS DE IHOBE

¿Qué debemos tener en cuenta a la hora de incorporar la perspectiva de género en nuestros proyectos?

Criterios mínimos a aplicar en todos los proyectos:

- EQUIPO
 - Composición del equipo de trabajo.
 - Sensibilización / formación / autoformación
- DISEÑO DEL PROYECTO Y SU IMPACTO
 - Relación entre el contenido y objetivos del proyecto y el impacto de género que puede tener.
 - A quién va dirigido. Qué presencia tendrán mujeres y hombres en los resultados del proyecto. Contribución a la disminución de desigualdades en el ámbito del proyecto.
 - Evaluación y seguimiento con indicadores desagregados por sexo.
- DESARROLLO DEL PROYECTO
 - Uso no sexista del lenguaje.
 - Acciones concretas que promuevan la igualdad.
 - Representación equilibrada en procesos participativos / equipos de personas.
- COMUNICACIÓN
 - Uso no sexista del lenguaje, imágenes, contenidos, mensajes
- ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, ESPACIOS, RECURSOS, MATERIALES Y OTROS
 - Horarios de las actividades y atención a la conciliación corresponsable
- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
 - Evaluación y seguimiento con indicadores desagregados por sexo.

Proceso completo para incluir la perspectiva de género en proyectos:

MEDIDAS PARA INCLUIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN PROYECTOS			
ELEMENTO DEL PROYECTO	MEDIDAS PARA INCLUIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO	¿QUÉ SE HA HECHO?	ACCIONES A REALIZAR
Personas que diseñan, lideran, toman parte...	↻ ¿La composición del equipo de trabajo tiene una representación equilibrada de mujeres y hombres?		
	↻ ¿Participa personal con conocimientos en igualdad de género? ¿Se ha informado o contado en el proceso de trabajo con alguna persona experta en igualdad?		
	↻ Si se cuenta con personal subcontratado o con alguna empresa proveedora, ¿se han tomado medidas para asegurar que la empresa contratada está comprometida con la igualdad y tenga conocimientos al respecto? (Mediante cláusulas en la contratación, mención expresa en la comunicación con la empresa...)		
	↻ LIDERAZGOS. ESTILO DE MANDO. CULTURA DE TRABAJO DEL EQUIPO.		
Diseño del proyecto y de su impacto final	↻ ¿Se ha planteado la igualdad de mujeres y hombres desde el comienzo, en la concepción de la idea?		
	↻ ¿Conocemos si hay alguna relación entre el contenido y objetivos del proyecto y el impacto de género que puede tener? ¿Se han consultado referencias o se ha hecho alguna búsqueda de información para contrastar?		
	↻ Nos hemos preguntado: <ul style="list-style-type: none"> ↻ ¿A quién va dirigido? ↻ ¿Influye directamente o indirectamente en el acceso y control de los recursos, por parte de mujeres y hombres? ↻ ¿Qué presencia van a tener mujeres y hombres en los beneficios o resultados derivados del proyecto? ↻ ¿Contribuirá a disminuir las desigualdades en el ámbito de actuación del proyecto? 		
	↻ ¿Se conoce la normativa relativa a igualdad?		
	↻ ¿Se contempla la necesidad de integrar la perspectiva de género en todas las fases del proyecto?		
	↻ ¿Se diseña un sistema de evaluación y seguimiento con indicadores? ¿En qué medida es posible y útil los indicadores según sexo?		
	↻ ¿Se explicita la igualdad en el objeto y en los objetivos?		
	↻ ¿Se han identificado personas, agentes o grupos de interés que puedan ayudar a alcanzar los objetivos de igualdad del proyecto?		
Desarrollo del proyecto	↻ ¿Se ha hecho un diagnóstico previo que haya estudiado la situación diferencial de mujeres y hombres?		
	↻ ¿Se dispone de registros que permitan desagregar los datos por sexo?		
	↻ ¿Se realiza un uso no sexista del lenguaje y las imágenes?		

	<p>↻ ¿Se han tomado medidas para contrarrestar o disminuir las desigualdades detectadas en el diagnóstico?</p>		
	<p>↻ ¿Se han planteado acciones concretas que promuevan la igualdad de mujeres y hombres?</p>		
	<p>↻ ¿Se ha tenido en cuenta la representación equilibrada en los procesos participativos promovidos en el proyecto? (tanto en el equipo de trabajo como en las personas a las que se invita a participar)</p>		
	<p>↻ ¿Se han tenido en cuenta a colectivos feministas y asociaciones de mujeres que puedan estar interesadas en el proyecto?</p>		
	<p>↻ ¿Se ha garantizado el cumplimiento de la normativa de igualdad y otros instrumentos jurídicos dirigidos a evitar la discriminación y promover la igualdad?</p>		
Comunicación del Proyecto	<p>↻ ¿Se tiene en cuenta que llega la información tanto a hombres como a mujeres? ¿Se han tomado medidas para asegurarlo?</p>		
	<p>↻ ¿La comunicación del proyecto hace un uso no sexista del lenguaje y las imágenes? ¿Todos los materiales comunicativos incorporan un uso no sexista del lenguaje y las imágenes?</p>		
	<p>↻ En la comunicación ¿se hace visible que el proyecto incluye objetivos o medidas para contribuir a la igualdad?</p>		
	<p>↻ ¿Los cargos y profesiones que se encuentran en el proyecto están nombrados en femenino cuando están ocupados por una mujer?</p>		
Organización, tiempos, espacios, recursos materiales y otros	<p>↻ ¿El lugar o lugares en los que se desarrolla el proyecto incorporan espacios diferenciados para mujeres y para hombres, como por ejemplo baños y vestuarios?</p>		
	<p>↻ ¿La escenografía o el reparto de lugares se establece con criterios que atienden a la igualdad y la visibilidad de las mujeres?</p>		
	<p>↻ ¿Los horarios de trabajo y de actividades del proyecto han sido elegidos teniendo en cuenta las necesidades de conciliación corresponsable de las personas implicadas?</p>		
	<p>↻ ¿Se da un uso racional de los tiempos?</p>		
	<p>↻ ¿Se ofrecen recursos o soluciones para facilitar la conciliación?</p>		
Seguimiento y evaluación del Proyecto	<p>↻ ¿Se han incluido indicadores para el seguimiento y evaluación de los objetivos de igualdad?</p>		
	<p>↻ ¿Se ha tenido en cuenta la representación equilibrada y la presencia de especialistas de igualdad en los órganos encargados del seguimiento y evaluación?</p>		