

JARDUNBIDE EGOKIEN GALDETEGIA

Euskaraz irakurtzeko [sakatu hemen](#)

CUESTIONARIO DE BUENAS PRÁCTICAS

Para leer en castellano, [pinchar aquí](#)

BERDINTASUNERAKO JARDUNBIDE EGOKIAK KUDEAKETAN

KUDEAKETAKO BERDINTASUNAREN PRAKTIKAREN IZENBURUA:

“Encantadas de HablArte”, Artearen bidezko elkarrizketak gaixotasun mentala duten emakumeekin

LORTU NAHI DITUEN HELBURUAK:

- Martxoaren 8an, Emakumeen Nazioarteko Egunean, **gaixotasun mentala duten emakumeen papera aldarrikatzea**, artearen eta kulturaren bidez, elkartzeko eta adierazpenerako gune gisa.
- Osasun mentaleko arazoak dituzten emakumeek aurre egiten dieten **diskriminazio hirukoitza ikusaraztea**: generoagatik, desgaitasunagatik eta gaixotasun mentalaren diagnostikoagatik.
- **Tratu- eta aukera-berdintasuna sustatzea**, aniztasunarekiko errespetua eta gaixotasun mentala duten emakumeen ahalduntzea sustatuz.
- Askotariko **emakumeen arteko parte-hartze aktiboa eta elkarrizketa bultzatzea**, gaixotasun mentala duten emakumeak, profesionalak, familiakoak eta hainbat eremutako erreferentziatzko profesionalak barne.
- **Kultura-espazioa adierazpen-plataforma bihurtzea**, gaixotasun mentala duten emakumeek beren eskaerak, hausnarketak eta kezak partekatzeko aukera izan dezaten.
- Tradizioz eskuraezinak diren edo ibilbide eta errealitate desberdinak dituzten emakumeek gutxi okupatzen dituzten **espazio publikoak eta kulturalak okupatzea**, inklusio- eta errebindikazio-modu gisa.
- **Buruko gaixotasunarekin lotutako estigmaren aurka borrokatzea**, emakume horien errealitatearekiko zuzeneko kontaktua bultzatuz eta aurrez pentsatutako mitoak, aurreiritziak eta ideiak hautsiz.
- Oro har, **emakumeen osasun mentalari buruzko hausnarketa sustatzea**, hainbat gai jorratuz, hala nola egiturazko desberdintasunak, gizartearen gehiegizko exijentzia, osasun-arretako genero-ikuspegirik eza eta gehiegizko medikazioa.

ERAKUNDE ARDURADUNA:

AVIFES, Buruko Gaixotasuna duten Pertsonen eta Senideen Bizkaiko Elkarte

LANGILE KOPURUA: 60 **Plantilla osoarekiko emakumeen ehunekoa:** %90

LANGILE KOPURUA: 7 **Plantilla osoarekiko gizonen ehunekoa:** %10

WEBGUNE: [www. avifes.org](http://www.avifes.org)

JARDUNBIDE ONEAN PARTE HARTZEN DUTEN BESTE ERAKUNDE BATZUK:

HASIERA-DATA:

2016ko martxoaren 8a

HARREMANETARAKO PERTSONA:

Resu Casanova

HARREMANETARAKO TELEFONOA:

944456256 / 676883189

HARREMANETARAKO EMAILA:

resucasanova@avifes.org

GAKO-HITZAK: Aukeratu praktikarekin lotura estuena duten **3 kontzeptuak:**

	Estrategia
	Pertsonak
	Aliantzak
	Hornigaia
	Erantzukizun sozial korporatiboa
	Kudeaketa-eredua
	Zeharkakoa
	Kualitatiboa eta kuantitatiboa
	Kudeaketa sistematikoa, metodologia edo prozesua
	Diagnostikoa
	Berdintasunerako plana
	Genero-azterketak eta analisiak
	Estrategian integratzea
	Feminizidioa
	Genero-indarkeria
	Arriskuen prebentzioa
	Komunikazio eraginkorra/Komunikazio ez-bortitza
	Barne-komunikazioa

	Kanpo-komunikazioa
	Hizkuntzaren erabilera ez-sexista
	Soldata-gardentasuna
	Soldata-arraila
X	Berdintasun-kanpainak
X	Prestakuntza eta sensibilizazioa
	Mentoretza
	Joera sexistarik gabeko sustapena
X	Emakumeak ordezkaritza txikiko eremuetan sartzea
	Batez ere emakumeen/gizonen sektorea
	Parte-hartze feminista
	Kontziliazio erantzukidea
	Denboraren eta espazioaren antolamendua
	Zainketak eta bizitzaren iraunkortasuna
	Segurtasuna, Osasuna eta Ongizatea
	Bezeroentzako/pertsonentzako arreta erabiltzaileak
	Sexu Jazarpenaren eta Arrazoiengatiko Jazarpenaren Protokoloa
	Lan-baldintzak
	Ordainsari-politika
	Lanbide-sailkapena
	Kristalezko sabaia
	Parekotasuna
	Berdintasunerako lidergoa/lidergo feminista
	Interseksionalitatea, aniztasuna
	Emakume erreferenteak ikusaraztea
	Autodefensa feminista
	Ahalduntzea
	LGTBIQ+ politikak
	Berdintasunarekin konprometitutako maskulinitateak
	Esku-hartze soziala

ERAKUNDEAREN SEKTOREA:

	Hezkuntza
	Industria
	Zerbitzuak
	Osasuna
	Zerbitzu publikoak/Administrazio publikoa
X	Gizarte zerbitzuak
	Bestelakoak

DESKRIBAPENA:

Ekimen hau AVIFESen 39 urteko ibilbideak babestutako osasun mentaleko arazoak dituzten emakumeek diskriminazio anizkoitza jasaten dutela egiaztatzearen ondorioz sortu da. Emakume horiek oztopo handiagoak dituzte baliabide espezializatuak eskuratzeko, eta zaurgarriagoak dira genero-indarkeriaren aurrean. Askotan, indarkeria hori ez dute horrela identifikatzen, eta, askotan, ez dute erantzun egokirik jasotzen, eta parte-hartze sozial oso mugatua dute. Askotan, beren etxeetan isolatuta egoten dira, nahi ez duten bakardade-egoerei aurre eginez, gehiegi babestuta edo etxeko zaintzaileen rolera baztertuta. Errealitate hori aldatzeak arreta espezifiko eta erantzun espezializatuak eskatzen ditu. Horregatik, AVIFESen emakume horiekiko konpromisoan beste urrats bat ematea erabaki genuen, emakume horien ahalduntzea eta ikusgarritasuna sustatzeko ekintzak bultzatuz. Horien artean, laguntza-taldeak sortzea nabarmentzen da, Emakumearen Arloa edo Berdintasunerako I. Plana 2015ean. Ikuspegi hori barnetik aplikatzen dugu, bai gure programetan eta zerbitzuetan, bai kanpotik, sentsibilizazioaren, dibulgazioaren eta eskubideen defentsaren bidez.

Testuinguru horretan sortu zen **“Encantadas de HablArte. Artearen bidezko elkarrizketak gaixotasun mentala duten emakumeekin”**, martxoaren 8a, Emakumeen Nazioarteko Eguna, ospatzeko ekimen bat, hainbat arlotako emakumeen eta osasun mentaleko arazoak dituzten emakumeen arteko topaketa batekin, elkarrizketarako espazio bat sortzeko helburuarekin, artea atzeko oihaltzat hartuta, emakume gisa batzen gaituen horretan guztiok geure burua ezagutzeko aukera izan dezagun.

Lehen edizioa 2016an egin zen, eta 2025eko martxoaren 8an harro ospatu dugu **10. edizioa**. Osasun mentaleko arazoak dituzten emakume guztiak eta AVIFESetik kanpoko emakumeak oso pozik eta aintzatetsita daude, eta gure erakundearen DNAREN parte bihurtu da **“Encantadas de HablArte”**.

Urte hauetan zehar, parte hartu duten emakumeek (osasun mentaleko arazoak dituztenak, profesionalak, familiakoak eta hainbat sektoretako ordezkariak) ondorengo edizioak elikatu eta inspiratu dituzten diskurtsoak, ideiak eta esperientziak eman dituzte, eta efektu biderkatzailea sortu dute parte hartu dutenengan.

Topaketak arteari lotutako espazioetan egin dira: museoetan, erakusketa-aretoetan, antzokietan eta kultura-etxeetan. Leku bakoitzak edizioaren gaia markatu du, eta horren inguruan diseinatu dira topaketak irauteen duen 2 orduetan, gutxi gorabehera, proposatutako jarduerak.

Topaketaren egitura

"Encantadas de HablArte" topaketaren edizio bakoitza erakusketa batera egindako bisita gidatu batekin hasten da. Bertan, emakumeek gizartean, historian edo politikan izan duten zeregina nabarmentzen da. Kasu batzuetan, erakusketa horiek AVIFESeko taldeak berak diseinatu ditu.

AVIFESeko gerentearen ongietorriaren eta aurkezpenaren ondoren, emakumeek bizipenak, esperientziak, emozioak eta aldarrikapenak partekatzen dituzte etiketarik gabeko espazio batean, elkarrikteta, entzute aktiboa eta hausnarketa partekatua sustatzeko pentsatutako dinamikek lagunduta.

10 edizioen laburpena

2016 – Rekalde aretoa: Jesus Lizasoren eskulturen erakusketara bisita, eskultorearen beraren eskutik. Elkartzeko gunea, non emakumeok elkarrekin aldarrikatu eta eraiki ahal izan genuen berdintasunarekiko konpromisoa.

2017 – Bilboko Berreginen Museoa: Greziako jainkosen bidez, gaur egun emakumeengan indarrean dauden ausardia, borroka eta askatasuna bezalako balioak aztertzen ditugu.

2018 – Arkeologia Museoa: Emakumeen paper historikoari buruz hausnartzen dugu, gure historia propioak eraikitzeko, gu ere historia izango baikara.

2019 – Azkuna Zentroa: Emakumeak publizitatean duen ordezkariak aztertzen dugu. Gure kontakizun propioa sortzen dugu: emakume errealak, imperfektuak, ametsak eta orbainak dituztenak.

2020 – Zabalgune eraikina: Bizi nahi dugun hirietako arkitekto bihurtzen gara, gu geu izatea ahalbidetuko diguten espazioak diseinatz.

2021 – Topaketa birtuala: Pandemiaren ondorioz, aurreko bost edizioetan parte hartu zuten emakume guztiei bidalitako bideoa eta oroitzapenezko dokumentua partekatu genituen.

2022 – Bilborock: "Bizitzaren zirku handiaren" metaforapean, pandemian emakume gisa izan genuen rolari buruz hausnartu genuen, akrobatak, hezitzaileak, malabaristak izan al ginen?

2023 – Itsasmuseum: 8. edizioan, "8ko 8a" izenekoan, abenturari ekin genion eta aukera berriak aztertu genituen gure eskubideen defentsan bidea ireki zuten emakume aitzindariekin batera.

2024 – Campos Antzokia: Antzerkia izan zen ardatz nagusia, eta parte hartu zuten emakumeek funtzio berezia bete zuten eszenatokian.

2025 – Yimby aretoa: 10. urteurreneko gure edizioan, musika izan zen protagonista nagusia. Gure bizitzak markatu zituzten abestien hitzak aztertu eta partekatzen ditugu.

Berdintasun eta Konpromiso Gunea

Edizio bakoitzean hainbat arlotako emakumeak izan ditugu: unibertsitatea, osasuna, abokatutza, administrazio publikoa, kirola, enpresa, kazetaritza, artea, besteak beste. Horiek guztiak osasun mentalaren eta berdintasunarekiko konpromisoaren enbaxadore bihurtu dira. Osasun mentaleko arazoak dituzten emakumeekin, familiakoekin eta AVIFESeko profesionalekin batera, eskuzabaltasunez partekatu dituzte beren bizipenak, erronkak, ilusioak eta kezkak konfiantzazko espazio batean eta berdintasun-posizio batetik.

10 urte hauetan zehar **afektuzko eta elkartasunezko sareak** ehundu ditugu, anbizioaz, gainditzeaz eta irmotasunaz hitz egin dugu. 90 emakume baino gehiago izan dira historia horretan, eta osasun mentaleko arazoak dituzten emakumeak ikusarazteko mugimendu baten erreferente bihurtu dira.

ALDERDI BERRITZAILEAK:

“Encantadas de HablArte. Artearen bidezko elkarriketarako gaixotasun mentala duten emakumeekin” ekimena oso berritzailea da osasun mentalaren eta genero-berdintasunaren esparruan.

Hala da “Encantadas de HablArte”-ren **ikuspegia**, generoaren, osasun mentalaren eta giza eskubideen ikuspegiak integratzen baititu. Begirada intersektionala diseinuan nahiz jardueretan aplikatzen da, osasun mentaleko arazoak dituzten emakumeen ahotsa, esperientzia eta behar espezifikoak erdigunean jarritz.

Artea hainbat adierazpideetan (antzerkia, eskultura, publizitatea, musika) erabiltzea, elkarriketa eta errekonozimendu pertsonal eta kolektiboa sustatzeko bitarteko gisa. Artea ahalduztzeko tresna bihurtzen da, emozioetatik eta bizipenetatik abiatuta elkartzea errazten duen hizkuntza komun bat, ingurune seguru eta sortzailea sortuz.

“Encantadas de HablArte”-n **espazio libre eta konfiantzazko bat** sortzen da, non osasun mentaleko arazoak dituzten emakumeek esperientziak partekatzen dituzten beste sektore batzuetako emakumeekin (unibertsitatea, osasuna, enpresa, kultura, bitartekoak...), benetako berdintasun-ingurune batean, etiketarik edo hierarkiarik gabe.

Edizio bakoitza **kultura-espazio desberdin batean egiten da, gai jakin batekin** (Greziako jainkosak, hiria, zirkua, musika, publizitatea), eta horrek topaketa esperientzia dibertigarri, ilusionagarri eta parte-hartzailea bihurtzen du. Formula horrek aukera ematen du urtero edukiak aldatzeko, parte-hartzaileen motibazioa eta interesa mantenduz.

Proiektuak bere **10 edizioetan** iraun du, bere berrikuntza-gaitasunari, bilakaera tematikoari eta edizio bakoitzean berdintasunaren eta osasun mentalaren aldeko topaketa, hausnarketa eta ekintzarako gune gisa itxaroten duten emakumeen fidelizazioari esker.

Parte hartzen duten emakumeak **osasun mentalaren eta berdintasunaren enbaxadore** bihurtzen dira, topaketaren egunaren testuinguruaren barruan eta kanpoan, eta horrek laguntza eta sororitate sare bat sortu du, ekitaldia gainditzen duena.

KUDEAKETAN INTEGRATUA:

"Encantadas de HablArte" proiektua erabat integratuta dago AVIFESen kudeaketa estrategiko eta operatiboan. Ez da ekintza puntual bat, baizik eta ekimen sendo bat, erakundearen nortasunaren eta genero-berdintasunarekiko eta osasun mentaleko arazoak dituzten pertsonen eskubideekiko konpromisoaren parte dena.

2016an sortu zenetik, proiektua lotuta egon da **Emakumearen Arloaren** garapenarekin eta **AVIFESen Berdintasun Planaren** hedapenarekin (2015etik dago indarrean). Martxoaren 8ko, Emakumeen Nazioarteko Eguneko, programazio instituzionalaren ardatz nagusia da, eta hamar urtez mantendu da erakundeko emakume erabiltzaileak ikusarazteko, parte hartzeko eta ahalduztzeko funtsezko gune gisa.

Ekimenak zuzendaritzaren eta Zuzendaritza Batzordearen babesa du, talde profesionalen inplikazioa ekitaldiaren prestakuntzan eta garapenean, eta jarduera erakundearen plan estrategikoetan eta kudeaketa-planetan sartzen da.

Halaber, dirulaguntzen programen bidez, Emakumearen Arloko ekintzak diruz laguntzen dituzten erakunde publiko eta pribatuaren babesa du, horien artean, "Encantadas de HablArte".

EFEKTIBOA ETA EFIZIENTEA:

"Encantadas de HablArte" proiektuak eraginkorra dela erakutsi du, osasun mentaleko arazoak dituzten emakumeen gizartean eta bizi kalitatean inpaktu handia sortzen duena. Horretarako, baliabide egokiak eta plangintza eta antolaketa egokiak erabili ditu.

Eraginkortasunari dagokionez, proiektuak bere helburuak betetzen ditu: osasun mentaleko arazoak dituzten emakumeen ahalduntzea bultzatzen du, haien parte-hartze aktiboa bultzatzen du, gizarte-sentsibilizazioa sustatzen du eta sektore arteko elkarrikeria sustatzen du berdintasunetik eta aniztasunetik abiatuta.

Eraginkortasunaren ikuspegitik, AVIFESen barne baliabideak ahalik eta gehien aprobetxatzen dira, kanpoko sinergiak mobilizatzen dira (museo, antzoki, artista, akademiko eta abarrek) eta plangintza zaindua bermatzen da, baliabide jasangarriekin kalitate handiko topaketak egiteko aukera ematen duena.

Ekitaldi osoa zuzenean antolatzen du AVIFESek, 1. edizioko jatorrizko ideiatik eta izenetik hasi eta urte bakoitzeko gaia eta tokia, materialen eta metodologiaren diseinua edo topaketetan sortzen diren dinamikak aukeratu arte. Kanpoko eragileek ekintza puntualetan soilik parte hartzen dute, hala nola ikus-entzunezko grabazioetan, kartelen diseinuan eta roll-up-en produkzioan, besteak beste.

Laburbilduz, "Encantadas de HablArte" ekimen sendoa eta bideragarria da, bai inpaktuagatik, bai baliabideen erabilera arrazional eta estrategikoagatik.

PARTE-HARTZEA ETA PRAKTIKAREN IRISMENA:

Parte-hartzeari dagokionez, AVIFESen **barneko interes-talde** guztiek parte hartzen dute "Encantadas de HablArte"-n: gaixotasun mentala duten pertsonek, familiakoek, profesionalek eta boluntarioek, hori bai, emakumeak bakarrik, emakumeen eta emakumeentzako topaketa delako.

Gainera, topaketan parte hartzen duten profesionalen talde batek ere antolatzen, prestatzen eta dinamizatzen dute, lehen adierazi dugun bezala. Horrez gain, hainbat sektore profesionaletako (unibertsitatea, osasuna, enpresa, kultura, hedabideak, abokatutza, kirola, besteak beste) **emakumeen parte-hartze aktiboa** dago, eta gonbidatu eta aliatu gisa parte hartzen dute.

Kulturaren esparrura iritsi gara, eta, horretarako, **kultura-espazioak** erabili ditugu beti. Espazio horiei esker, zenbaitetan, areto, museo edo antzoki horiek dinamika edo eduki batzuk elkarrekin sortzen parte hartu ahal izan dugu, baita parte hartzen ere. Topaketaren egunean bertan, kultur gune horietako profesionalen Guztira, **90 emakumek baino gehiagok** parte hartu dute modu aktiboan eta jarraituan, eskubideen babes-, sororitate- eta defentsa-sare bat osatuz. **Irismenari** dagokionez, lehenik eta behin, "Encantadas de HablArteren" **10 edizio** etengabeak nabarmendu behar dira; izan ere, pandemian ere ekintza bat egin zen topaketa horretan, baina ezin izan zen aurrez aurrekoa izan.

Garrantzitsua iruditzen zaigu proiektuak barne hartzen dituen esparruen **zeharkakotasuna** nabarmentzea; izan ere, ohiko ikuspegi soziosanitariotik ateratzen gara, osasun mentaleko arazoak dituzten emakumeak beren egunerokoan mugitzera ohituta baitaude, kultura-ingurune batean harremanak izateko, genero-berdintasuneko gaiak jorratuz kirolaren, enpresaren eta unibertsitatearen mundutik datozen beste emakume batzuekin, besteak beste.

Kanpoko interes-taldeetara ere iritsi da (erakunde publikoak, erakunde finantzatzaile pribatuak, hirugarren sektoreko erakundeak, gizartearen eremu sozial eta sanitarioko profesionalak), eta, oro har, gizartera, prentsa-oharren, komunikabideetako estalduraren, sare sozialetako informazioaren eta web orriaren bidez, idatzizko eta ikus-entzunezko edukiekin, newsletterrekin eta buletinekin.

Azkenik, azpimarratu behar da ekimen honek **sariak** ere jaso dituela, 2017. urtean “Encantadas de HablArte” Espainiako Osasun Mentaleko Konfederazioak aktibismoan eta parte-hartzean jardunbide egoki gisa Estatu mailan saritu baitzuen. Era berean, AVIFESek “Empresan Bardin” saria jaso zuen 2018an CEBEKen eskutik berdintasunean egindako lanagatik eta egindako ibilbideagatik.

DOKUMENTATUA:

Praktika honetan azaldutako ekintzak bermatzen dituzten dokumentazio idatzi eta grafiko desberdinak daude: “Encantadas de HablArte”-ren edizio bakoitzerako gonbidapena, topaketetan erabilitako aurkezpenak, landutako materialak eta parte-hartzaileek egindako jardueren ondorioak, edizioetako argazkiak eta bideoak.

Halaber, web orrian, berrien atalean, topaketa horiei buruzko aipamenak agertzen dira, baita erakundearen urteko memorietan ere, eta newsletterretan, buletinetan eta lantalde profesionalei, bazkideei eta kanpoko beste interes-talde batzuei bidalitako zirkularretan. Sare sozialetan “Encantadas de HablArte” topaketaren edizio bakoitzeko edukiak, irudiak eta bideoak igo dira.

ARRAKASTA-FAKTOREAK:

Bere 10 edizioetan zehar, “Encantadas de HablArte” erakusketak esperientzia finkatua eta eragin sozial handikoa dela erakutsi du. Arrakasta izateko, faktore hauek konbinatu behar dira:

- **AVIFESen konpromisoa, sustapena eta babesa**, berdintasunari dagokionez, eta bereziki proiektu honi dagokionez, funtsezkoa izan da, izan ere, “Encantadas de HablArte” ez da proiektu isolatua, baizik eta gure genero-estrategian sartzen da, eta horrek proiektuaren jarraitutasuna eta koherentzia ziurtatzen ditu.
- **Osasun mentaleko arazoak dituzten emakumeen parte-hartze aktiboa eta protagonismoa** funtsezkoak izan dira proiektuak sortzen duen benetakotasunerako, zilegitasunerako eta ahaldunderako. Horiei emakume parte-hartzaileen profilen aniztasuna gehitu behar zaie, zalantzarik gabe proiektuaren eragina biderkatzen duten elkarriketak eta aliantzak aberastu dituen sektoreartekotasuna.
- Topaketen **formatu inklusiboak, esperientziazkoak eta parte-hartzaileak** lotura eta identifikazio handia sortu du emakume parte-hartzaileen artean.
- Gure ustez, proiektuaren lorpen handienetako bat da **espazio seguru bat eraiki izana, epaiketarik gabea**, non emakume guztiek askatasunez hitz egin dezaketen, entzunak eta aitortuak senti daitezkeen.
- **Berrikuntza urtero** beste arrakasta-faktore bat da, ospakizunetarako leku desberdin bat izatea, proposamen tematiko eta artistiko propio bat izatea, motibazioak eta interesak denboran irautea eragin du.
- “Encantadas de HablArte” **ez da urteko ekitaldi bat bakarrik**, lankidetza tresna bat da, emakumeen arteko errekonozimendua, sororitatea eta eskubideen defentsa, non konexioak, hausnarketak, sortutako kontaktuak denboran zehar jarraitzen duten. Emakumeak enbaxadore bihurtzen dira, osasun mentala sustatuz eta beren ingurune pertsonal eta profesionaletan gaixotasun mentala duten emakumeen irudi positiboa sortuz; horrek efektu biderkatzailea eragiten du, eta emakume berriak batzen dira.
- Topaketa horiek bideoen, material grafikoaren eta hedapen-jardueren bidez ikusarazi dira, eta, horri esker, haien mezua hurbiletik eta eraginkortasunez komunikatu ahal izan da, estigmak hausten eta gizartea sentsibilizatzen lagundu da osasun mentaleko arazoak dituzten emakumeen inguruan.
- **Etengabeko hobekuntza** da proiektuaren jarraipena ahalbidetzen duen arrazoietakoa bat. AVIFESeko taldeak egindako ebaluazioari, parte hartu duten emakumeen entzute aktiboari, topaketa bakoitzean bizitako esperientzien azterketari eta ikaskuntza horiek edizio berri bakoitzean sartzeari esker, proiektua urtez urte hobetu ahal izan da.

TRANSFERIGARRITASUNA:

Proiektuak transferigarritasun-maila handia du beste testuinguru eta erakunde batzuetara; izan ere, haren metodologia eta edukiak erraz errepika daitezke, eta beste errealitate batzuetara egokitu.

Artea eta berdintasuna uztartzen dituzten elkarrizketa-dinamiken bidez egituratzen da ekitaldia, eta, horretarako, artearekin eta kulturarekin lotutako hainbat esparrutan emakumeak duen papera erabiltzen da abiapuntu gisa. Horrela, topaketara bertaratutako emakumeen parte-hartze aktiboa lortzen da, desberdintasunen, diskriminazioaren, generorolen, sororitatearen eta abarren inguruan.

Proiektua garatzeko behar diren **giza baliabideek** generoan eta osasun mentalean prestakuntza duen talde eragile konprometitu baten inplikazioa eskatzen dute, topaketa diseinatzeaz arduratuko dena: azpiegitura bilatzea, gaiak, materialak eta dinamikak aukeratzea, erakundeetan eta emakumeetan hainbat esparrutan parte hartzeko gonbidapenak egitea, finantzaketa bilatzea.

Ekitaldiaren egunerako, "zeremonia-maistra" bat beharko litzateke, gaia aurkeztu eta bideratuuko duena, eta parte hartuko duten emakumeen kopuruaren eta osatuko diren elkarrizketa-lan-eztabaida taldeen arabera joango diren taldeak dinamizatuko dituzten pertsonak. Horiek guztiak AVIFESeko profesionalak dira.

Baliabide materialei dagokienez, batez ere kultura-espazio bat eduki behar da, kudeatzen duen erakundeak laga dezakeena, edo alokairua ordaindu behar izatea. Garrantzitsua da horretarako gure aliantzak erabili ahal izatea. Gainera, proiektuaren moldagarritasunari dagokionez, guk kultur esparrua aukeratu dugu "Encantadas de HablArte" topaketarako, baina beste edozein izan daiteke.

Diseinatzen diren azpiegiturek, gaiek eta dinamikek zehaztuko dute publizitate- edo inprinta-enpresaren bat azpikontratatzea eska dezaketen material eta/edo dekorazio batzuk sortzeko beharra dagoen ala ez.

AVIFESen xehetasunak zaintzen saiatzen gara, eta parte-hartzaileei kafea, gozokiak eta abar eskaintzen dizkiegu, topaketa eta elkarrizketa errazteko, giro lasaia eta segurua sortzeko.

Pixkanaka, gure aliantzen bidez, askotariko emakumeen sarea sortu behar da, enbaxadoreena, elkarri laguntzeko sarea, edonor zarela ere, lan egiten duzun lekuan lan egiten duzula ere... Proiektu eskalagarria da, 12 emakumerekin has daiteke eta hurrengo edizioetan pixkanaka parte-hartzaile berriak eta esparru berrietakoak batu ditzake.

Nabarmendu behar da, halaber, proiektua **moldagarria** dela, egoera ahulean dauden beste kolektibo batzuetara estrapolatu daitekeelako (emakume migratzaileak, desgaitasuna duten emakumeak, genero-indarkeriaren biktimak, etab.), metodologiaren eta hori lortzeko helburuaren funtsari eutsiz.

Azken batean, proiektua **transferitu daitekeen jardunbide egokia** da, eta gizarte-, kultura- edo osasun-eremuko beste erakunde batzuk bultza ditzake kalteberatasun-egoeran dauden emakumeentzako berdintasun- eta benetako partaidetza-espazioak sortzera, kultura gizartea eraldatzeko tresna gisa balioetsiz.

IKASKUNTZAK:

Urtero, topaketa egin ondoren, ebaluazio bat egiten dugu, hainbat alderdi baloratuz: bertaratzea, emakumeen parte-hartze aktiboa, egindako dinamikak, parte-hartzaileen ondorioak eta ekarpenak, eta erabilitako espazioaren eta materialen egokitasuna. Beti galdera berarekin amaitzen dugu: "Zer egingo dugu datorren urtean?", topaketa amaitzean emakumeek itzultzen diguten galdera bera.

Erantzuna ere beti bera izaten da: "edizio berri bat egongo da", argi baitugu lotzen duen formatu bat dela, denok buruan daramaguna eta urtero ilusioz espero den ekitaldi bat dela.

Ideia, formatua eta esentzia lehen ediziotik mantendu dira, parte-hartzaileek nahi eta espero dutena dela egiaztatu dugulako: zerbait arina, dibertigarria, parte-hartzailea, normalean erlazionatzen ez diren emakumeekin, non denak berdinak garen. Formatu horrek denbora gutxi ematen du gure agenda korapilatsuetan, eta guztiok ukitzen gaituen eta konprometituta gauden gai batean zentratzen da. Beraz, ez genuke ezer aldatuko; izan ere, edizioak errepikatzen diren arren, edizio bakoitza bakarra da zentzu guztietan, eta oroitzapen eta esperientzia desberdin bat uzten digu.

PRAKTIKA EGIAZTATZEN DUEN MATERIALA: Jarraian, eranskinak ematen dira, aurretik deskribatutakoa ilustratzen duten adibideekin.

Eranskinean erantsi da dokumentuan azaldutakoa egiaztatzen duen informazioa duen dokumentua, irudiekin, bideoekin eta hainbat informaziotarako estekekin.

BUENAS PRÁCTICAS DE IGUALDAD EN LA GESTIÓN

TÍTULO DE LA PRÁCTICA DE IGUALDAD EN LA GESTIÓN:

Encantadas de HablArte, Diálogos a través del arte con mujeres con enfermedad mental

OBJETIVOS QUE PERSIGUE:

- **Reivindicar el papel de las mujeres con enfermedad mental** en el marco del 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, a través del arte y la cultura como espacios de encuentro y expresión.
- **Visibilizar la triple discriminación** que enfrentan las mujeres con problemas de salud mental: por razón de género, discapacidad y diagnóstico de enfermedad mental.
- **Promover la igualdad de trato y de oportunidades**, fomentando el respeto a la diversidad y el empoderamiento de las mujeres con enfermedad mental.
- **Impulsar la participación activa y el diálogo entre mujeres diversas**, incluyendo mujeres con enfermedad mental, profesionales, familiares y profesionales referentes de distintos ámbitos.
- **Convertir el espacio cultural en una plataforma de expresión**, donde las mujeres con enfermedad mental puedan compartir sus demandas, reflexiones e inquietudes.
- **Ocupar espacios públicos y culturales** tradicionalmente inaccesibles o poco ocupados por mujeres con trayectorias y realidades diversas, como forma de inclusión y reivindicación.
- **Luchar contra el estigma asociado a la enfermedad mental**, favoreciendo el contacto directo con la realidad de estas mujeres y rompiendo mitos, prejuicios e ideas preconcebidas.
- **Fomentar la reflexión sobre la salud mental de las mujeres en general**, abordando temas como las desigualdades estructurales, la sobreexigencia social, la falta de perspectiva de género en la atención sanitaria y la sobremedicación.

ENTIDAD RESPONSABLE:

AVIFES, Asociación Vizcaína de Familiares y Personas con Enfermedad Mental

Nº DE TRABAJADORAS: 60 **Porcentaje de mujeres sobre el total de la plantilla:** 90%

Nº DE TRABAJADORES: 7 **Porcentaje de hombres sobre el total de la plantilla:** 10%

WEB: www.avifes.org

OTRAS ENTIDADES PARTICIPANTES EN LA BUENA PRACTICA:

FECHA DE COMIENZO:

8 de Marzo de 2016

PERSONA DE CONTACTO:

Resu Casanova

TELEFONO DE CONTACTO:

944456256 / 676883189

EMAIL DE CONTACTO:

resucasanova@avifes.org

PALABRAS CLAVE: Elige los **3 conceptos** con los que mas relación tiene la práctica:

	Estrategia
	Personas
	Alianzas
	Proveeduría
	Responsabilidad Social corporativa
	Modelo de Gestión
	Transversal
	Cualitativo y cuantitativo
	Gestión Sistemática, metodología o proceso
	Diagnóstico
	Plan para la igualdad
	Estudios y análisis de género
	Integración en la estrategia
	Feminicidio
	Violencia de género
	Prevención de riesgos
	Comunicación eficaz/comunicación no violenta
	Comunicación Interna
	Comunicación externa
	Uso no sexista del lenguaje
	Transparencia salarial
	Brecha salarial
X	Campañas de igualdad
X	Formación y Sensibilización
	Mentoría
	Promoción libre de sesgos sexistas

X	Incorporación de mujeres en ámbitos de infrarrepresentación
	Sector mayoritariamente de mujeres/ hombres
	Participación feminista
	Conciliación corresponsable
	Organización del tiempo y del espacio
	Cuidados y sostenibilidad de la vida
	Seguridad, Salud y Bienestar
	Atención a la clientela/personas usuarias
	Protocolo de Acoso Sexual y por razón de sexo
	Condiciones laborales
	Política retributiva
	Clasificación profesional
	Techo de cristal
	Paridad
	Liderazgo para la igualdad /liderazgo feminista
	Interseccionalidad, Diversidad
	Visibilización de mujeres referentes
	Autodefensa feminista
	Empoderamiento
	Políticas LGTBIQ+
	Masculinidades comprometidas con la igualdad
	Intervención Social

SECTOR DE LA ORGANIZACIÓN:

	Educación
	Industria
	Servicios
	Salud
	Servicios públicos / Administración pública
X	Servicios sociales
	Otros

DESCRIPCIÓN:

Esta iniciativa nace de la constatación, respaldada por los 39 años de trayectoria de AVIFES, de que las mujeres con problemas de salud mental sufren una discriminación múltiple. Estas mujeres enfrentan mayores barreras para acceder a recursos especializados, son más vulnerables a la violencia de género, que a menudo no identifican como tal y ante la que, en muchos casos, no reciben una respuesta adecuada, y tienen una participación social muy

limitada. Con frecuencia, se encuentran aisladas en sus hogares, enfrentando situaciones de soledad no deseada, sobreprotegidas o relegadas al rol de cuidadoras domésticas.

Cambiar esta realidad exige una atención específica y respuestas especializadas. Por ello, en AVIFES decidimos dar un paso más en nuestro compromiso con estas mujeres, impulsando acciones que promuevan su empoderamiento y visibilización. Entre ellas, destacan la creación de grupos de apoyo, el Área de Mujer, o el I Plan de Igualdad en 2015. Este enfoque lo aplicamos tanto internamente, en nuestros programas y servicios, como externamente, a través de la sensibilización, divulgación y defensa de derechos.

En este contexto surge ***Encantadas de HablArte. Diálogos a través del arte con mujeres con enfermedad mental***, una iniciativa para celebrar el 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, con un encuentro entre mujeres de diferentes ámbitos y mujeres con problemas de salud mental, con el objetivo de generar un espacio de diálogo, con el arte como telón de fondo, donde todas podamos reconocernos en aquello que nos une como mujeres.

La primera edición se celebró en 2016 y este 8 de marzo de 2025 hemos celebrado con orgullo la **10ª edición**, un motivo de gran satisfacción y reconocimiento a todas las mujeres con problemas de salud mental y a las mujeres externas a AVIFES que se han ido sumando, haciendo de Encantadas de HablArte parte del ADN de nuestra entidad.

A lo largo de estos años, las mujeres participantes (con problemas de salud mental, profesionales, familiares, y representantes de diferentes sectores) han aportado discursos, ideas y experiencias que han nutrido e inspirado ediciones posteriores, generando un efecto multiplicador en quienes han participado.

Los encuentros se han celebrado en espacios vinculados al arte: museos, salas de exposiciones, teatros y centros culturales. Cada lugar ha marcado la temática de la edición, en torno a la cual se han diseñado las actividades propuestas durante las aproximadamente 2 horas que dura el encuentro.

Estructura del Encuentro

Cada edición de “Encantadas de HablArte” comienza con una visita guiada a una exposición, en la que se pone el foco en el papel social, histórico o político de las mujeres. En algunos casos, estas exposiciones han sido diseñadas por el propio equipo de AVIFES.

Después de la bienvenida y presentación a cargo de la Gerente de AVIFES, las mujeres comparten vivencias, experiencias, emociones y reivindicaciones, en un espacio libre de etiquetas, facilitado por dinámicas pensadas para fomentar el diálogo, la escucha activa y la reflexión compartida.

Resumen de las 10 ediciones

2016 – Sala Rekalde: Visita a la exposición de esculturas de Jesús Lizaso, de la mano del propio escultor. Espacio para el encuentro donde las mujeres pudimos reivindicarnos y construir juntas nuestro compromiso con la igualdad.

2017 – Museo de Reproducciones de Bilbao: A través de las diosas griegas, exploramos valores como la valentía, la lucha y la libertad que siguen vigentes en las mujeres hoy en día.

2018 – Museo Arqueológico: Reflexionamos sobre el papel histórico de las mujeres, para construir nuestras propias historias, porque también nosotras seremos historia.

2019 – Azkuna Zentroa: Analizamos la representación de la mujer en la publicidad. Creamos nuestro propio relato: mujeres reales, imperfectas, con sueños y cicatrices.

2020 – Edificio Ensanche: Nos convertimos en arquitectas de las ciudades que deseamos habitar, diseñando espacios que nos permitan ser nosotras mismas.

2021 – Encuentro virtual: Debido a la pandemia, compartimos un vídeo y documento conmemorativo enviado a todas las mujeres que habían participado en las cinco ediciones anteriores.

2022 – Bilborock: Bajo la metáfora del “gran circo de la vida”, reflexionamos sobre nuestro rol como mujeres durante la pandemia, ¿fuimos acróbatas, domadoras, malabaristas?.

2023 – Itsasmuseum: En la 8ª edición, que denominamos “el 8 del 8”, nos lanzamos a la aventura y exploramos nuevos horizontes junto a mujeres pioneras que abrieron camino en la defensa de nuestros derechos.

2024 – Teatro Campos: El teatro fue el eje central, y las mujeres participantes ocuparon el escenario en una función muy especial.

2025 – Sala Yimby: En nuestra edición del 10º aniversario, la música fue la gran protagonista. Analizamos y compartimos las letras de canciones que han marcado nuestras vidas.

Un Espacio de Igualdad y Compromiso

En cada edición hemos contado con mujeres de ámbitos diversos: universidad, sanidad, abogacía, administración pública, deporte, empresa, periodismo, arte, entre otros. Todas ellas se han convertido en **embajadoras de la salud mental y del compromiso con la igualdad**.

Junto a mujeres con problemas de salud mental, familiares y profesionales de AVIFES, han compartido generosamente sus vivencias, desafíos, ilusiones y preocupaciones en un espacio de confianza y desde una posición de igualdad.

A lo largo de estos 10 años hemos tejido **redes de afecto y solidaridad**, hemos hablado de ambición, superación y tenacidad. Más de 90 mujeres diversas han formado parte de esta historia y se han convertido en referentes de un movimiento por la visibilización de las mujeres con problemas de salud mental.

ASPECTOS INNOVADORES:

“Encantadas de HablArte. Diálogos a través del arte con mujeres con enfermedad mental” representa una iniciativa profundamente innovadora en el ámbito de la salud mental y la igualdad de género

Lo es el propio **enfoque** de Encantadas de HablArte al integrar las perspectivas de género, salud mental y derechos humanos. Esta mirada interseccional se aplica tanto en el diseño como en las actividades, poniendo en el centro la voz, la experiencia y las necesidades específicas de las mujeres con problemas de salud mental.

La utilización del arte en diferentes expresiones (teatro, escultura, publicidad, música) como medio para fomentar el diálogo y el reconocimiento personal y colectivo. El arte se convierte

en una herramienta de empoderamiento, en un lenguaje común que facilita el encuentro desde lo emocional y lo vivencial, generando un entorno seguro y creativo.

En Encantadas de HablArte se crea un **espacio libre y de confianza** donde mujeres con problemas de salud mental comparten experiencias con mujeres de otros sectores (universidad, sanidad, empresa, cultura, medios...), en un entorno de igualdad real, libre de etiquetas o jerarquías.

Cada edición se celebra en un **espacio cultural diferente y con una temática específica** (diosas griegas, ciudad, circo, música, publicidad), lo que convierte el encuentro en una experiencia divertida, ilusionante y participativa. Esta fórmula permite variar los contenidos cada año, manteniendo la motivación y el interés de las participantes.

El proyecto se ha mantenido a lo largo de sus **10 ediciones**, gracias a su capacidad de innovación, evolución temática y a la fidelización de las mujeres participantes que esperan cada edición como un espacio para el encuentro, la reflexión y la acción a favor de la igualdad y la salud mental.

Las mujeres participantes se convierten en **embajadoras de la salud mental y la igualdad**, dentro y fuera del contexto del propio día del encuentro, esto ha generado una red de apoyo y sororidad, que trasciende el evento.

RESULTADOS (impactos positivos o reducción de efectos negativos):

- **Uno** de los principales logros del proyecto ha sido la **lucha contra el estigma** asociado a los problemas de salud mental, así como la visibilización de la múltiple discriminación que enfrentan las mujeres con enfermedad mental.
- **Fomento de la inclusión a través de** encuentros en espacios comunitarios, cotidianos y culturales que han contribuido a derribar estereotipos y prejuicios previos sobre la salud mental.
- **Igualdad real en el desarrollo de los encuentros**, todas las participantes han sido reconocidas desde una posición de igualdad, compartiendo sus historias personales, vivencias y aspiraciones desde un enfoque horizontal, sin jerarquías ni etiquetas.
- **Visibilización positiva y empoderamiento**. Las mujeres con problemas de salud mental han asumido roles diferentes del de "persona enferma". Su participación activa ha contribuido a su empoderamiento y a una visión realista de sí mismas.
- **Credibilidad de los mensajes**. Los testimonios en primera persona han fortalecido el impacto del mensaje transmitido, generando cambios significativos en las actitudes y percepciones del resto de mujeres participantes en torno a la salud mental y el papel de las mujeres que la viven.
- **Reflexión y conclusiones para la acción**. Cada encuentro ha finalizado con la recopilación y puesta en común de conclusiones, reflexiones y aprendizajes colectivos, provocando un cambio tangible en la visión y actitud de las asistentes, motivándolas a actuar en sus entornos.
- **Efecto multiplicador** Se ha generado un efecto en cadena: las participantes comparten su experiencia en sus contextos personales y profesionales, actuando como embajadoras del

mensaje. A la fecha, se han involucrado activamente 90 mujeres externas a AVIFES, muchas de las cuales repiten su participación y suman nuevas aliadas.

- **Alcance en medios digitales y redes sociales.** La difusión del proyecto ha alcanzado una media de 10.000 visitas mensuales en la página web, y en redes sociales (Instagram, Twitter, Facebook, YouTube) se cuenta con una comunidad de 6.000 seguidores. Se ha trabajado activamente en la publicación de contenidos antes, durante y después de los encuentros tanto en página web como a través de newsletter y boletines.
- **Incremento de la demanda de información y servicios.** Como resultado del proyecto, se ha observado un aumento en el número de mujeres con problemas de salud mental que solicitan información y orientación, así como un interés creciente por parte de profesionales del ámbito social y sanitario.
- **Alta satisfacción y deseo de continuidad.** La experiencia ha sido valorada de forma muy positiva, destacando el ambiente, las dinámicas participativas y la calidad de los contenidos. Esto ha generado una alta motivación para repetir la experiencia y poder llegar a las 10 ediciones de Encantadas de HalArte.

INTEGRADA EN LA GESTION:

El proyecto “**Encantadas de HablArte**” está plenamente integrado en la gestión estratégica y operativa de AVIFES. No se trata de una acción puntual, sino de una iniciativa consolidada que forma parte de la identidad de la entidad y de su compromiso con la igualdad de género y los derechos de las personas con problemas de salud mental.

Desde su creación en 2016, el proyecto ha estado vinculado al desarrollo del **Área de Mujer** y al despliegue del **Plan de Igualdad de AVIFES**, vigente desde 2015. Constituye el eje central de la programación institucional del 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, y se ha mantenido durante diez años como un espacio clave de visibilización, participación y empoderamiento de las mujeres usuarias de la entidad.

La iniciativa cuenta con el respaldo de la dirección y de la Junta Directiva, la implicación de los equipos profesionales, tanto en la preparación como en el desarrollo del evento, y la actividad se incluye en los planes estratégicos y de gestión de la entidad.

También cuenta con el respaldo de las entidades públicas y privadas que apoyan económicamente, a través de programas de subvenciones, las acciones que se engloban en el Área de Mujer, entre ellas Encantadas de HablArte.

EFFECTIVA Y EFICIENTE:

“**Encantadas de HablArte**” ha demostrado ser un proyecto efectivo y eficiente, que genera un alto impacto social y en la calidad de vida de las mujeres con problemas de salud mental, todo ello utilizando recursos ajustados, y una planificación y organización adecuada.

En términos de **efectividad**, el proyecto cumple con sus objetivos: favorece el empoderamiento de las mujeres con problemas de salud mental, impulsa su participación activa, promueve la sensibilización social y fomenta el diálogo intersectorial desde la igualdad y la diversidad.

Desde el punto de vista de la **eficiencia**, se aprovechan al máximo los recursos internos de AVIFES, se movilizan sinergias externas (con museos, teatros, artistas, académicas, etc.) y se garantiza una planificación cuidada que permite realizar encuentros de gran calidad con medios sostenibles.

Todo el evento es organizado directamente por AVIFES, desde la idea original y el nombre en la 1ª edición, hasta la elección de la temática y lugar de celebración de cada año, el diseño de materiales y metodologías, o las dinámicas que se generan en los encuentros, contando con la participación de agentes externos únicamente como apoyo en acciones puntuales, tales como grabaciones audiovisuales, diseño de cartelería, producción de roll-ups, entre otros.

En resumen, “**Encantadas de HablArte**” es una iniciativa consolidada y viable tanto por su impacto como por su uso racional y estratégico de los recursos.

PARTICIPACIÓN Y ALCANCE DE LA PRÁCTICA:

En lo que se refiere a la **participación**, en encantadas de HablArte participan todos los **grupos de interés internos** de AVIFES: personas con enfermedad mental, familiares, profesionales, y personas voluntarias, eso sí, únicamente mujeres, porque es un encuentro de mujeres y para mujeres.

Además, un grupo de las profesionales que participan en el encuentro, lo hacen también en la organización, preparación y dinamización del mismo, como ya hemos señalado anteriormente.

A esto se suma la participación activa de **mujeres de sectores profesionales diversos** (universidad, sanidad, empresa, cultura, medios, abogacía, deporte, entre otros), que participan como invitadas y aliadas

Hemos llegado al **ámbito de la cultura**, utilizando para el evento siempre espacios culturales que nos ha permitido en ocasiones la participación de esas salas, museos o teatros en la cocreación de algunas dinámicas o contenidos, e incluso la participación de profesionales de esos espacios culturales el propio día del encuentro.

En total, **más de 90 mujeres** han participado de forma activa y continuada, conformando una red de apoyo, sororidad y defensa de derechos.

Respecto al **alcance**, destacar en primer lugar las **10 ediciones** ininterrumpidas de Encantadas de HablArte, ya que incluso durante la pandemia se realizó una acción enmarcada en este encuentro, aunque no pudo ser presencial.

Nos parece importante destacar la **transversalidad** de ámbitos que engloba el proyecto, salimos del enfoque sociosanitario habitual en que las mujeres con problemas de salud mental

están acostumbradas a moverse en su día a día, para relacionarse en un entorno cultural abordando temas de igualdad de género con otras mujeres que provienen del mundo del deporte, la empresa y la universidad, entre otros.

Se ha llegado también a **grupos de interés externos** (instituciones públicas, entidades financiadoras privadas, entidades del tercer sector, profesionales del ámbito social y sanitario la sociedad), y a la sociedad en general, a través de notas de prensa, cobertura en medios de comunicación, informaciones en redes sociales y página web con contenidos escritos y también audiovisuales, newsletters y boletines.

Por último, destacar que esta iniciativa también ha recibido **premios**, ya que en el año 2017 Encantadas de HablArte fue premiada a nivel estatal como buena práctica en activismo y participación por parte de la Confederación Salud Mental España.

Así mismo, fue reconocida de manera indirecta en del premio “Empresan Bardin” que recibió AVIFES por su trabajo y trayectoria en igualdad de la mano de CEBEK en el año 2018.

DOCUMENTADA:

Se cuenta con diferente documentación escrita y grafica que avalan las acciones expuestas en esta práctica: Invitación a cada de las ediciones de Encantadas de HablArte, presentaciones utilizadas en los encuentros, materiales elaborados y conclusiones de las actividades realizadas por las participantes, fotos y videos de las diferentes ediciones.

Así mismo, en la página web en el apartado noticias, aparecen referencias a dichos encuentros, así como en las memorias anuales de la entidad, y en newsletters, boletines y circulares enviadas a los equipos profesionales, personas socias y otros grupos de interés externos.

En redes sociales se han subido contenidos, imágenes y videos de cada una de las ediciones de Encantadas de HablArte.

FACTORES DE ÉXITO:

A lo largo de sus 10 ediciones, Encantadas de HablArte ha demostrado ser una experiencia consolidada y con un fuerte impacto social. Su éxito se debe a una combinación de factores que señalamos a continuación:

- **El compromiso, impulso y respaldo de AVIFES** en relación a la igualdad, y a este proyecto en particular, ha sido fundamental, y es que Encantadas de HablArte no es un proyecto aislado, sino que se engloba en nuestra estrategia de género, lo que asegura la continuidad y coherencia del proyecto.
- **La participación activa y el protagonismo de las mujeres con problemas de salud mental** ha sido clave para la autenticidad, la legitimidad y el empoderamiento que genera el proyecto. A ellos se une la diversidad de perfiles de mujeres participantes, una

intersectorialidad que sin duda ha enriquecido los diálogos y tejido alianzas que multiplican el impacto del proyecto.

- **El formato inclusivo, experiencial y participativo** de los encuentros ha generado una gran conexión e identificación entre las mujeres participantes.
- Uno de los mayores logros del proyecto creemos que es haber construido un **espacio seguro, libre de juicios**, en el que todas las mujeres pueden expresarse con libertad, sentirse escuchadas y reconocidas.
- **La renovación e innovación cada año** es otro factor de éxito, contar con un lugar diferente de celebración, con una propuesta temática y artística propia, ha hecho que la motivación y el interés se mantenga en el tiempo.
- Encantadas de HablArte **no es solo un evento anual**, es una herramienta de colaboración, reconocimiento entre mujeres, sororidad y defensa de derechos, en el que las conexiones, reflexiones, los contactos generados continúan en el tiempo. Las mujeres se convierten en embajadoras promoviendo la salud mental y la generación de una imagen positiva de las mujeres con enfermedad mental en sus entornos personales y profesionales, lo que produce un efecto multiplicador y hace que se vayan sumando nuevas mujeres
- **La visibilización de estos encuentros** a través de vídeos, materiales gráficos y actividades de difusión, ha permitido comunicar su mensaje de forma cercana y eficaz, contribuyendo a romper estigmas y sensibilizar a la sociedad en torno a las mujeres con problemas de salud mental.
- **La mejora continua** es uno de las razones que hace posible la continuidad del proyecto. La evaluación por parte del equipo de AVIFES, la escucha activa de las mujeres participantes, el análisis de las experiencias vividas en cada encuentro y la incorporación de esos aprendizajes a cada nueva edición, han permitido perfeccionar el proyecto año tras año.

TRANSFERIBILIDAD:

El proyecto presenta un alto grado de transferibilidad a otros contextos y organizaciones, ya que tanto su metodología como contenidos son fácilmente replicables y adaptables a otras realidades.

El evento se articula a través de dinámicas de diálogo que combinan el arte y la igualdad, utilizando como punto de partida el papel de la mujer en diferentes ámbitos relacionados con arte y la cultura, consiguiendo así la participación activa de las mujeres asistentes al encuentro en torno a las desigualdades, la discriminación, los roles de género, la sororidad, etc.

Los **recursos humanos necesarios** para el desarrollo del proyecto, requiere la implicación de un equipo motor comprometido y con formación en género y salud mental, que se encargue del diseño del encuentro: búsqueda de infraestructura, elección de la temática, materiales y dinámicas, invitaciones a nivel institucional y de mujeres a participar de diferentes ámbitos, búsqueda de financiación.

Para el día del evento, se necesitaría una “maestra de ceremonias”, que presente y centre la temática, y personas que dinamicen los grupos que irán en función del número de mujeres participantes y los grupos de dialogo-trabajo-debate que se conformen. Todas ellas son profesionales de AVIFES.

En relación a los **recursos materiales**, se precisa principalmente disponer de un espacio cultural, que puede ser cedido por la institución que la gestiona, o tener que pagar un alquiler, es importante para ello poder utilizar nuestras alianzas. Además, en relación a la adaptabilidad del proyecto, nosotras hemos elegido para “Encantadas de HablArte” el ámbito cultural, pero puede ser cualquier otro.

La infraestructura, temática y dinámicas que se diseñen, definirán la necesidad o no de generar una serie de materiales y/o decoración, que puedan exigir la subcontratación de alguna empresa de publicidad o imprenta.

En AVIFES intentamos cuidar los detalles, y ofrecer a las participantes un café, unos dulces, golosinas, etc., que propicien el encuentro y el dialogo, que genere un ambiente distendido y seguro.

Hay que ir generando poco a poco y a través de nuestras alianzas una **red de mujeres** diversas, de embajadoras, una red de apoyo mutuo, seas quien seas, trabajos donde trabajas.... Es un proyecto escalable, que puede comenzar con 12 mujeres e ir sumando en siguientes ediciones de manera progresiva nuevas participantes y pertenecientes a nuevos ámbitos.

Destacar también la **adaptabilidad** del proyecto, ya que puede extrapolarse a otros colectivos en situación de vulnerabilidad (mujeres migrantes, mujeres con discapacidad, víctimas de violencia de género, etc.), manteniendo la esencia de la metodología y del objetivo de conseguir

En definitiva, el proyecto constituye una **buena práctica transferible**, que puede inspirar a otras organizaciones del ámbito social, cultural o sanitario a generar espacios de igualdad y participación real para mujeres en situación de vulnerabilidad, poniendo en valor la cultura como herramienta de transformación social.

APRENDIZAJES:

Cada año, tras la celebración del encuentro, realizamos una evaluación valorando diversos aspectos: la asistencia, la participación activa de las mujeres, las dinámicas llevadas a cabo, las conclusiones y aportaciones de las participantes, así como la idoneidad del espacio y los

materiales utilizados. Siempre finalizamos con la misma pregunta: “¿Qué hacemos el año que viene?”, la misma que las mujeres nos devuelven al finalizar el encuentro.

La respuesta también es siempre la misma: “habrá una nueva edición”, porque tenemos claro que es un formato que engancha, que todas llevamos en la cabeza y que es un evento que se espera con ilusión cada año.

La idea, el formato y la esencia se han mantenido desde la primera edición, porque hemos constatado que es lo que las participantes quieren y esperan: algo ágil, divertido, participativo, con mujeres distintas a las que se relacionan habitualmente, donde todas somos iguales. Un formato que ocupa poco tiempo en nuestras complicadas agendas y que se centra en un tema que nos toca a todas y con el que estamos comprometidas.

Por lo tanto, no cambiaríamos nada, porque, aunque se repiten las ediciones, cada una de ellas es única en todos los sentidos, y nos deja un recuerdo y una experiencia vivida diferente

MATERIAL QUE ACREDITE LA PRÁCTICA: A continuación, se facilitan anexos con ejemplos que ilustran lo descrito anteriormente.

Se adjunta documento Anexo con información que acredita lo expuesto en el documento con imágenes, videos y enlaces a informaciones diversas.